

TEST DE COMPRENSIÓ DE LA PEL·LÍCULA:

EL REGNE DELS CELS – KINGDOM OF HEAVEN
(RIDLEY SCOTT, 2005)

ÀREA: CIÈNCIES SOCIALS / CURS:

NOM I COGNOMS:

DATA:

**CONCEPTES TREBALLATS PRÈVIAMENT: L'EDAT MITJANA,
LES CROADES, L'ISLAM, REALITAT I FICCIÓ, CINEMA
HISTÒRIC.**

1. **Actualment, la ciutat de Jerusalem pertany a:** a) Jordània. b) Israel. c) Turquia.
2. **Jerusalem, com ja ens mostra la pel·lícula, es considera que congrega les religions:** a) Judaisme, Cristianisme i Islam. b) Islam, Cristianisme i Budisme. c) Islam, Cristianisme i Hinduisme.
3. **Les croades foren:** a) Una sèrie de campanyes militar-religioses, organitzades per coalicions d'estats europeus cristians a fi d'alliberar Terra Santa dels musulmans. b) Una sèrie de campanyes militar-religioses, organitzades per coalicions d'estats europeus musulmans a fi d'alliberar Terra Santa dels cristians. c) Una sèrie de campanyes militar-religioses, organitzades per coalicions d'estats americans cristians a fi d'alliberar Terra Santa dels musulmans.
4. **Segons el que has vist a la pel·lícula i l'explicat a classe, marca l'afirmació correcta:** a) El 1099, els croats, dirigits pel noble francès Godofred de Bouillon, s'apoderen de la ciutat. Jerusalem torna a ser una ciutat cristiana, però a l'any 1187, va ser reconquistada pels musulmans sota el comandament de Saladí I. b) El 1599, els croats, dirigits pel noble francès Godofred de Bouillon, s'apoderen de la ciutat. Jerusalem torna a ser una ciutat cristiana, però a l'any 1687, va ser reconquistada pels musulmans sota el comandament de Saladí I. c) El 1099, els croats, dirigits pel noble francès Balduí IV, s'apoderen de la ciutat. Jerusalem torna a ser una ciutat cristiana, però a l'any 1187, va ser reconquistada pels musulmans sota el comandament de Mohamed I.
5. **Balduí IV és un rei que apareix a la pel·lícula, però en realitat:** a) Mai va existir. b) Va existir i ha passat a la història com "el rei leprós". c) Va existir i ha passat a la història com "el rei de la màscara de ferro".
6. **En la pel·lícula, després de la mort de Balduí IV qui agafa el relleu és:** a) El seu cunyat, Gui de Lusiñan. En la realitat va ser també així. b) El seu cunyat, Gui de Lusiñan. Però en la realitat va ser Raimund de Trípol·li. c) Saladí I. No va donar temps a que Balduí tingués un relleu.
7. **Podem definir Saladí com un:** a) Gran estratega militar, inculte, mala persona i covard. b) Gran estratega militar, ambicions però amb

- mal caràcter. c) Gran estratègia militar, culte, ambicions i noble de caràcter.
8. **Centrem la història dels fets que narra la pel·lícula en el segle:** a) XI b) XII c) XIII
 9. **La cerimònia de l'Homenatge:** a) No apareix en la pel·lícula. b) Apareix un parell de vegades en la pel·lícula. c) Apareix una vegada en la pel·lícula.
 10. **La pel·lícula ens mostra com l'aigua:** a) És fàcil d'obtenir a qualsevol lloc del món. b) És un bé molt preuat, bàsic per a l'existència o no de pobles al voltant d'aquesta c) La pel·lícula no mostra cap escena relacionada amb l'aigua.
 11. **L'Islam i el Cristianisme són religions:** a) Monoteistes b) Politeistes c) Budistes
 12. **L'Islam, a part d'una religió, era:** a) Una de les civilitzacions més avançades a l'Edat Mitjana b) Una opció política de l'Edat Mitjana c) Una civilització poc avançada a l'Edat Mitjana
 13. **Podem catalogar la pel·lícula com a:** a) Històrica. b) Ficció històrica. c) Ciència Ficció.
 14. **La germana del rei Balduí es diu:** a) Sheyla. b) Sibil·la. c) Sabina.
 15. **Assenyala la resposta correcta.** a) El Regne dels cels s'inspira en personatges reals que intervenen en els fets històrics, però conté llicències artístiques, i per tant, inexactituds històriques. b) El Regne dels cels s'inspira en personatges que mai van intervenir en els fets històrics, només són llicències artístiques, i per tant, inexactituds històriques. c) El Regne dels cels s'inspira en personatges reals que intervenen en els fets històrics, però conté llicències artístiques, i per tant, exactituds històriques.
 16. **El rei Balduí tenia fama de:** a) Culte i valent. b) Gandul i covard. c) Fort i maleducat.
 17. **Finalment, els efectes de les croades:** a) Van deixar empremta principalment a Europa, no pas al Pròxim Orient. b) Van deixar empremta principalment al Pròxim orient, no pas a Europa. c) Van deixar empremta principalment a l'Àsia, no pas al Pròxim Orient.
 18. **A l'inici de la pel·lícula apareix un castell anomenat:** a) Castell de Belarre, existeix i es troba a Cuenca. b) Castell de Loarre, existeix i es troba a Osca. c) Castell de Laberre, existeix i es troba a Girona.
 19. **L'Església tenia:** a) Molt poder a l'Edat Mitjana b) Gens de poder a l'Edat Mitjana c) Menys poder que avui dia a l'Edat Mitjana
 20. **El missatge de Ridley Scott intenta ser:** a) Les religions monoteistes estan condemnades a no entendre's. El destí sempre ho ha volgut així. b) Pacifista. Les religions s'han d'entendre unes a altres i conviure en tolerància. Això només depèn de nosaltres. c) Bèl·lic. Les religions mai podran conviure, han d'estar allunyades una de l'altra.